

THE ACHE ROCK BAND OFFICIAL WEBSITE, DENMARK - 2004

Helsingør Dagblad 27. februar 1970 (?):

UGENS PLADE: EN FABELAGTIG GOD DANSK LP!

ACHE: "De Homine Urbano" (Philips PY 841 906)

En LP med balletmusik, spillet på det kongelige og på Bolsjoiteatret i Moskva. Den mest ambitiøse og spændende danske beat-LP, jeg nodensinde har hørt. Der er ingen finter her, det er en LP med helt usædvanlige aspekter, gennemført og forfriskende anderledes, så markant, at den fortjener ikke bare et dansk, men et internationalt gennembrud.

LP'ens to sider er dels balletmusikken "De Homine Urbano" der har ti over hinanden flydende stykker, og dels beatnummeret "Little Things" på atten et halvt minut.

Balletmusikken er selvfølgelig beatmusik, og der er smag af Procol Harum for den stilistiske placerings skyld, men den er over alt andet helt personlig og ikke i familie med nogen som helst dansk beatgruppe. Der er varme og følelse i musikken, der skrider frem med en sikker fornemmelse for hvor det går henad, musik i ramme, med plads til variationer i instrumentering og tempo, en beatmusik, der må tages som et meget væsentligt skridt for dansk beat på den internationale scene.

Musikken fortæller en historie i sig selv, stemninger udført med en sikkerhed for detaljer, men den giver også en rumfornemmelse, at man får lyst til at se balletten, se og høre, hvad en konfrontation af de to kunstarter betyder, selv om man først og fremmest kommer for musikkens skyld, så K U N N E balletten jo være noget, der også gav et og andet.

"De Homine Urbano" - bymennesket, det civiliserede menneske - er udtryk for originalitet og ambitioner udnyttet helt ekstraordinært godt, og den pladeside står for tiden for mig på højde med Procol Harum's side 2 på "Shine on brightly"-LP'en - mit absolute foretrukne stykke beatmusik.

LP'ens anden side er mere kommerciel, men stadig original og spændende, eksperimenterende beat, så langt foran de grupper, der eksperimenterer og går ved siden af uden at ane, hvor de vil hen. Ache har deres musik i rammer og med fast fornemmelse for, hvor deres musik bevæger sig, de bliver nok lyse og svævende i deres udtryksform, men fødderne slipper ikke jorden.

"Little Things" hedder side 2, jeg tager det som udtryk for at man godt ved, der er lånt fra Beatles "Every Little Thing", tema og sikkert også inspiration kommer herfra, men så sandeligt et uhyre selvstændigt værk, der rummer lige så mange vekselvirkninger som "De Homine Urbano", blot er der her flere kendte komponenter.

Helsingør Dagblad