

THE ACHE ROCK BAND OFFICIAL WEBSITE, DENMARK - 2004

Sjællands Tidende (Slagelse) 7. marts 1970 (Ole Reitov):

DANSK PLADEDEBUT AF VERDENIFORMAT

Beatgruppen ACHE placerer sig med lp'en "De Homine Urbano" i verdensklassen

Ballet med beatmusik er noget nyt indenfor teaterverdenen, men de første forsøg er blevet særdeles vellykkede. Faktisk er det hele startet i Danmark. Og dog. Beatgruppen ACHE lavede for mere end et år siden musik til en ballet af vor dygtige unge solodanser, Peter Schaufuss. Stykket blev tilbudt Det Kgl. Teater, som imidlertid afslog. I stedet dansede Peter Schaufuss et parti af balletten med ACHE's musik på Bolsjoi Teatret i Moskva med stor succes i sommeren 69, og så gav statsteatret i København sig. "De Homine Urbano" blev opført med stor anmeldersucces, og ikke mindst musikken blev fremhævet.

Den kan nu fås på plade, idet Philips har allieret sig med ACHE. "De Homine Urbano" fylder hele side et, mens side to opfyldes af nummeret "Little Things", skrevet til en anden Schaufuss ballet.

Som dansker har man lov til at være stolt over pladen, for ACHE viser et modent talent, en iderigdom og en musikalitet, som kun er kendt fra verdens bedste beatgrupper. Når man lytter til musikken, kan man egentlig ikke få sig selv til at tro, at den er dansk. Skal man sammenligne med noget, må det blive Procol Harum, som jo er en legende.

ACHE har et talent, som ikke er set på disse breddegrader tidligere. Vi har efterhånden mange gode grupper, men de lyder alle danske. ACHE har den internbationale stil, som vil kunne gøre dem kendte over hele verden. De blander klassiske og moderne temaer i en smuk sammenhæng, og musikken flyver let afsted i det fjerne rum. ACHE er forbavsende gode musikere, og deres kommunikation er fuldendt. Ingen af musikerne skal fremhæves på bekostning af de andre, for ACHE udgør en virkelig helhed, hvor ingen af medlemmerne på nogen måde kan undværes.

"De Homine Urbano" er et spændende, til tider mystisk stykke med gode rytmeskift og fantasifuld udnyttelse af instrumenterne. "Little Things" er en fantastisk udvikling af et enkelt tema, som minder ikke så lidt om Beatles melodien "Every Little Thing" i den version, gruppen Yes har indspillet det i. Men never mind, ACHE har formået at lave et intelligent og fascinerende stykke musik, som står for sig selv og tvinger lytteren til at blive siddende. Nummeret varer omkring 19 minutter, og det er ikke et sekund for langt. Finn Olafsson, guitar, Peter Mellin, orgel og piano, Torsten Olafsson, bas og vokal, og Glenn Fischer, trommer har sammen med produceren Johnny Reimar og teknikeren Birger Svan skabt et beatværk, som formentlig vil blive en klassiker i europæisk beatmusik. Det er den første danske lp i 70'erne, og den lover godt for fremtiden. Med grupper som ACHE, Burnin' Red Ivanhoe, Savage Rose og Pan skal vi nok gøre os bemærket internationalt.

Ole Reitov