

## THE ACHE ROCK BAND OFFICIAL WEBSITE, DENMARK - 2004

Flensborg Avis 13. marts 1970 (?):

### DANSK PLADE I VERDENIFORMAT

er Beatgruppen ACHE's lp "De Homine Urbano". Den fylder hele side 1, og side 2 opfyldes af nummeret "Little Things".

Ballet med beatmusik er noget nyt inden for teatret. For mere end et år siden lavede ACHE musik til en ballet af Peter Schaufuss. Stykket blev tilbudt Det Kgl. Teater, som imidlertid ikke ville have det. I stedet dansede Peter Schaufuss et parti af balletten med ACHE's musik på Bolsjoi Teatret i Moskva i sommeren 1969, og da det blev en stor succes, gav Det kgl. sig endelig. "De Homine Urbano" blev opført til ny succes, og ikke mindst musikken blev fremhævet.

ACHE viser med denne plade et stort og modent talent. En idérigdom og musikalitet, som kun er kendt fra verdens bedste beatgrupper. Man kan egentlig ikke, når man lytter til musikken, få sig til at tro, at den er dansk. Skal den sammenlignes med noget, må det blive Procol Harum, som jo er en legende.

ACHE har et talent, der ikke tidligere er set på vore breddegrader. Vi har mange danske beatgrupper, men man kan høre, de er danske. ACHE har den internationale stil, som vil gøre dem kendt over hele verden.

De blander klassiske og moderne temaer sammen i en smuk sammenhæng, og musikken flyver let afsted i det fjerne rum. ACHE er forbavsende gode musikere. Den ene er ikke over den anden. Deres kommunikation er fuldendt.

"De Homine Urbano" er et spændende og til tider mystisk stykke med gode rytmeskift og fantasifuld udnyttelse af instrumenterne.

"Little Things". der er skrevet til en anden Schaufuss-ballet, er en fantastisk udvikling af et enkelt tema, som minder om Beatles melodien "Every Little Thing" i den version Gruppen Yes har indspillet.

Det er 70'ernes første danske lp, og den lover godt for fremtiden. Med grupper som ACHE, Burnin' Red Ivanhoe, Savage Rose og Pan kan Danmark gøre sig internationalt bemærket.

Flensborg Avis